Volksblatt | SAMSTAG 24. JUNI 2017

20 «Kunst-Komplizen» im Engländerbau

Vernissage Im Kunstraum Engländerbau wird am Dienstag die neue Ausstellung «Komplizen» eröffnet. Neun Projekte von jungen Künstlern aus Liechtenstein und der Region rund um das Thema «Netzwerke und Kooperation» warten darauf, entdeckt zu werden – und es gibt so einiges zu entdecken.

VON HANNES MATT

Der Ausstellungstitel rührt unter anderem daher, dass sich jeder der im Vorfeld angefragten jungen Künstler einen «Komplizen» an die Seite holen durfte, um gemeinsam ein neues Werk in Angriff zu nehmen. Die Ausstellung wurde von visarte.liechtenstein initiiert – als Kuratoren konnten Melanie Büchel und Eugen Fulterer gewonnen werden. Interdisziplinäres Schaffen stehe dabei im Vordergrund, wie die beiden im Vorfeld betonen. Die Projekte wurden nicht auf bildende Kunst eingeschränkt, da arbeitet dann schon mal eine Köchin mit einem Grafiker oder ein IT-Spezialist mit einem Künstler zusammen. Es kamen sogar «Dreierbanden» zustande: So tat sich der Liechtensteiner Schriftsteller Benjamin Quaderer mit einem deutschen Filmemacher sowie einer US-Fotografin zusammen. Und auch die heimische Künstlerin Anna Hilti hat sich mit einem Architekten und einem Historiker gleich doppelt bereichert. «Gerade wenn sich Menschen mit verschiedenen Hintergründen zusammentun, wirkt dies sehr befruchtend auf ihre Arbeit», bringt es Eugen Fulterer auf den Punkt. «Auch weil dadurch eine völlig neue Herangehensweise und Dynamik an ein Thema entstehen kann.» Natürlich seien ab und an Konflikte nicht ausgeschlossen – glücklicherweise sei aber keines der Projekte deswegen gescheitert.

Pause während des Aufbaus: Die Kuratoren Melanie Büchel und Eugen Fulterer haben in der bald fertigen Installation «Denkmal» Platz genommen. (Fotos: HM)

«Bauchgefühl» von M. und F. Broger.

Installation von R. Lins und S. Rafael

«Kooperation bringt Mehrwert»

Dieser besondere Rahmen macht die «Komplizen»-Ausstellungsstücke immens spannend, die unterschiedlicher kaum sein könnten – von Installationen, Objekten, Fotografien, Videos bis hin zu Wort- und Performanceeinlagen. Nicht nur strukturell, sondern auch inhaltlich spielte das Thema «Netzwerke und Kooperationen» beim Entstehungsprozess der künstlerischen Arbeiten eine grosse Rolle. «Das gibt natürlich gewisse Freiheiten, ist für die Kunstschaffenden aber auch eine Herausforderung», erklärt Melanie Büchel. Und warum gerade dieses Thema? «Netzwerke sind heute in aller Munde – dazu zählt ja nicht nur Facebook und Twitter, sondern beispielsweise auch Coworking oder Carsharing», antwortet Eugen Fulterer. «Warum sie erfolgreich sind? Kooperation bringt ganz einfach einen Mehrwert – gerade in Zeiten immer schwindenden Ressourcen wie Zeit, Rohstoffen oder auch Kapital.»

Projekte zum Mitwirken

Die Denkanstösse sprühen nur so vor Kreativität. Etwa sind Milena und Frank Brogers «Bauchgefühl»-Einmachgläser mit unterschiedlichen Nahrungsmitteln gefüllt, die eine bestimmte Emotion repräsentieren. Wofür da der eingelegte Tintenfisch wohl stehen mag? Im Rahmen des Begleitprogrammes werden die beiden zudem «Gefühle einkochen». Das Resultat dürfen Besucher dann genüsslich auf der Zunge zergehen lassen – ob Liebe dabei nach zuckrigen Erdbeeren schmecken wird, bleibt noch offen. Das «Denkmal» von Anna Hilti, Luis Hilti und Toni Büchel ist indes nicht nur ein Hingucker: Die Holzinstallation, die dem Bauch eines Auswanderungsschiffs nachempfunden ist, lädt auch zum Hinsetzen ein. Aufgrund der luftigen Aufmachung aber nicht mit dem einengenden Gefühl, das viele Liechtensteiner vor hundert Jahren wegen der knappen Platzverhältnisse auf der Reise nach Amerika «ins Glück» verspürt haben dürften. Zeichnungen von verschiedenen Denkmälern Liechtensteins hängen wie Tücher von den Streben und regen dabei zum Nachdenken an: Denn das Projekt zielt mittelfristig darauf ab, hierzulande ein neues Denkmal zu verwirklichen, das sich dem Thema Migration annimmt. Auch hier wird mit einem Workshop und «Zwischendeckgesprächen» zum Mitmachen eingeladen.

Was sich die anderen «Komplizen» haben einfallen lassen, wird noch nicht verraten. Neben der Vernissage am Dienstag steht die Ausstellung im Kunstraum Engländerbau allen Interessierten bis zum 27. August offen.

Ausstellung «Komplizen»

- «Installation, Objekt, Fotografie, Video, Wort, Performance» im Kunstraum Engländerbau
- Vernissage am Dienstag, 27. Juni um 18 Uhr mit Begrüssung durch Lilian Hasler, Präsidentin visarte.liechtenstein und einer Einführung durch Kuratorin Melanie Büchel und Kulturmanagerin Elisabeth Handl
- Mitwirkende: Albert Allgaier (AT), Nara Bak (KR), Frank Broger (AT), Milena Broger (AT), Melanie Büchel (LI), Toni Büchel (LI), Damiano Curschellas (CH), Alexander Fuchs (AT), Eugen Fulterer (AT), Johanna Gschwend (CH), Anna Hilti (LI), Luis Hilti (LI), Rick Lins (AT), Karen Amanda Moser (CH), Benjamin Quaderer (LI), Sara Rafael (PT), Philipp Röding (DE), Fridolin Schoch (CH), Ferdi Segmüller (CH) und Lukasz Wrobel (DE)
- Öffnungszeiten: Täglich von 13 bis 17 Uhr, am Dienstag von 13 bis 20 Uhr
- Finissage am 27. August 2017

Rahmenprogramm

- Dienstag, 4. Juli um 18 Uhr: «Das fehlende Denkmal. Reflexionen zur unsichtbaren Geschichte Liechtensteins» – Workshop für ein Auswandererdenkmal mit Anna Hilti, Luis Hilti und Toni Büchel
- Dienstag, 11. Juli um 18 Uhr: Rundgang mit den Künstlern und den Kuratoren Melanie Büchel und Eugen Fulterer – eine Kooperationsveranstaltung mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft
- Dienstag, 8. August um 19 Uhr: «Bauchgefühl» – eingeweckte Kostproben von Milena und Frank Broger (Um eine Anmeldung unter office@kunstraum.li wird gebeten)
- Dienstag, 22. August um 18 Uhr «Das Denkmal. Zur Erinnerungskultur in Liechtenstein» – Zwischendeck-Gespräche im Rahmen der Arbeit von Anna Hilti, Luis Hilti und Toni Büchel

Gläubiger/Inserate

THE JANUS QUADRIFRONS TRUST REG.
in Liquidation mit Sitz in Eschen

Durch Beschluss des Treugebers vom 12. Juni 2017 ist unsere Gesellschaft in Liquidation getreten.

Allfällige Gläubiger werden aufgeforder, ihre Ansprüche unverzüglich anzumelden.

Der Liquidator

ANNEGRAY ESTABLISHMENT i.L. mit Sitz in Vaduz

Lt. Beschluss der Inhaberin der Gründerrechte vom 12. Juni 2017 ist die Gesellschaft in Liquidation getreten.

Allfällige Gläubiger werden aufgefordert, ihre Ansprüche unverzüglich beim Liquidator anzumelden.

Der Liquidator

THE EPSILON TRUST REG., Vaduz

Die Firma THE EPSILON TRUST REG., Vaduz, ist laut Beschluss des Treuhänderrates vom 13. Juni 2017 in Liquidation getreten.

Allfällige Gläubiger werden hiermit aufgefordert, ihre Ansprüche beim Liquidator anzumelden.

Der Liquidator

Cliffy Establishment, Vaduz

Durch Beschluss des Inhabers der Gründerrechte vom 16. Juni 2017 tritt die Anstalt in Liquidation.

Allfällige Gläubiger werden hiermit aufgefordert, ihre Ansprüche beim Liquidator anzumelden.

Der Liquidator

Naarden Trust reg.

Mit Beschluss des Verwalters vom 20. Juni 2017 ist die Naarden Trust reg. in Liquidation getreten.

Allfällige Gläubiger werden hiermit aufgefordert, ihre Ansprüche unverzüglich bei dem Liquidator anzumelden.

Der Liquidator

FORMAX RACING ESTABLISHMENT, Vaduz

Die ausserordentliche Versammlung der Inhaber der Gründerrechte hat am 14. Juni 2017 die Auflösung und Liquidation der Anstalt mit sofortiger Wirkung beschlossen.

Allfällige Gläubiger werden aufgefordert, ihre Ansprüche unverzüglich anzumelden.

Der Liquidator

Structure Establishment, Vaduz

Gemäss Beschluss der Inhaberin der Gründerrechte vom 20. 6. 2017 ist die Firma in Liquidation getreten.

Allfällige Gläubiger werden aufgefordert, ihre Ansprüche unverzüglich beim Liquidator anzumelden.

Der Liquidator

YADIRA INVESTMENTS LIMITED
(In Voluntary Liquidation)
Company No. **1451199**

Notice is hereby given pursuant to Section 204, subsections (a)(i) and (b) of the BVI Business Companies Act, 2004 as amended by Amendment Act 2012, that Sabine Zwisler of Poststrasse 2, 9491 Ruggell, Principality of Liechtenstein has been appointed liquidator of the Company by a Resolution of the Directors dated this 24th day of May, 2017.

The Voluntary Liquidation Commenced on the 24th May, 2017

Dated the 24th May, 2017

InBloom Anstalt, Triesen

Laut Beschluss der Inhaberin der Gründerrechte vom 21. 6. 2017 ist die Firma InBloom Anstalt, Triesen, in Liquidation getreten.

Allfällige Gläubiger werden aufgefordert, ihre Ansprüche unverzüglich beim Liquidator anzumelden.

Triesen, 21. Juni 2017

Der Liquidator

BO Verwaltung Aktiengesellschaft, Ruggell

Laut Beschluss der a. o. Generalversammlung vom 20. 6. 2017 tritt die Firma in Liquidation.

Allfällige Gläubiger werden aufgefordert, ihre Ansprüche unverzüglich anzumelden.

Der Liquidator

Malbun - Liechtenstein Triesenberg
Anfangs Wintersaison 2017/18 verpachten wir im Auftrag der Bergbahnen Malbun AG das
Bergrestaurant Sareiserjoch

Gastroconsult
nahe. kompetent.

Auf 2000 Meter über dem Meer, in unmittelbarer Nähe der Sesselbahn, befindet sich das Bergrestaurant Sareiserjoch mit einem atemberaubenden Panorama. Die rustikal eingerichtete Gaststube ist der Ort, um Gäste mit einheimischen Spezialitäten zu verwöhnen und die sonnige Terrasse ist dank der herrlichen Aussicht bei Winter- und Sommertouristen wie auch bei Einheimischen sehr beliebt. Das Bergrestaurant wurde im Jahr 2010 renoviert und befindet sich in einem top Zustand. Für Gastronomen die perfekte Gelegenheit, an diesem schönen Aussichtsort etwas Besonderes anzubieten.

Der Betrieb umfasst:
- Restaurant mit 70 Sitzplätzen
- Sonnige Aussichtsterrasse mit 200 Sitzplätzen
- 3 Personalzimmer

Dieser Betrieb bietet einem fachlich ausgewiesenen Pächter eine gute Existenz.

Bei Interesse senden Sie bitte einen kurzen Lebenslauf mit Angabe der Personalien an:

Gastroconsult AG, Urban Augustin | Alexanderstrasse 2 | 7000 Chur
Telefon 081 252 36 42 | Fax 081 252 15 62
E-Mail: urban.augustin@gastroconsult.ch | www.gastroconsult.ch