

Hansjörg Quaderer (FL)

*1958 in Schaan/Liechtenstein. Freischaffender Maler und Buchkünstler.

Von 1970-78 Liechtensteinisches Gymnasium. Zweimaliger Preisträger des Liechtensteinischen Pen-Clubs 1978 u. 1980 in der Sparte Essay. Nach ersten autodidaktischen Lehr- und Wanderjahren 1978-83, mit mehrmonatigen Studienaufenthalten in Griechenland und Italien, Studium an den Kunstakademien von Urbino und Bologna. Abschluss mit einer Arbeit zum Künstlerbuch: «Il libro come architettura ideale». 1989/90 einjährige Reise nach Südostasien, Zaskar/Ladakh, Indien und Indonesien mit nachhaltiger Tiefenwirkung. 1998/99 Werkjahresstipendiat mit dreimonatigem Aufenthalt in Bhutan.

Von 2000 – 2019 Dozent für bildnerisches bzw. analoges Gestalten am Institut für Architektur und Raumentwicklung, Universität Liechtenstein.

Gründer und Leiter der Edition Eupalinos. www.hajqu.com; Das Robert-Altman-Projekt, zusammen mit Vreni Haas und Norbert Haas 2009-2014, siehe: www.robert-altman-projekt.li; Mitherausgeber des Jahrbuches des Literaturhauses Liechtenstein. Organisiert seit 2008 zusammen mit Mathias Ospelt die Liechtensteiner Literaturtage.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 dreimonatiger Aufenthalt im Berliner Residenzatelier von Liechtenstein
- 2018 2. Triennale, visarte.liechtenstein
- 2016 Otten Kunstraum, Grenzgänger. KünstlerInnen der visarte.liechtenstein, Hohenems/A
Buchkunstbiennale Horn/A
- 2015 1. Triennale, BBKL, «Farbsäulen», Kuefer-Martis-Huus, Ruggell
- 2012 Erdmalerei im Domus, Schaan
- 2008 Ockermalerei & pittura elementare, Apollonia, Strasbourg/F
- 2005 c/o/u/r/a/g/e – Kunst am Bau, TaK, Schaan
- 2004 Murmeltiers Geburtstag, © trachter, Museum Bickel, Walenstadt/CH
- 2002 Kailash – Schnittpunkt und Wirklichkeiten, mit Gert Gschwendtner, Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- 2001 108 Kreise / Pi-Projekt, work-in-progress, Werkjahrausstellung, Domus, Schaan
- 1999 Werkjahresstipendiat, (3-monatiger Studienaufenthalt in Bhutan)
- 1998 Kieselseminar, Stadttheater St. Gallen/CH
- 1995 Zeno-blätter / Ausgesetzt auf.../ Pi- Projekt, Bad Homburg/D
Ockermalerei in der Kulturschmiede, Wien/A
- 1994 Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins, Hölderlinturm, Tübingen/D
- 1987 La Pentatenda, Architektur / Malerei / Graphik, Urbino/I
- 1985 Das Pentazelt, Zum Internationalen Jahr der Musik, Schaan
- 1983 Ins Weiss, S/W-Holzschnitte zu Gedichten, Liechtensteinische Musikschule, Vaduz
- 1981 Zeno-Blätter, 28 Farbholzschnitte, Liechtensteinische Musikschule, Vaduz
- 1979 Winter Des Worts, CCC- Centrum für Kunst, Vaduz

Publikationen (Auswahl)

«Liechtenstein erzählen», Bd. 2, Aufbrüche, Limmat, 2019

«Liechtenstein erzählen», Bd. 1, Demokratische Momente, Limmat, 2017

«Jener furchtbare 5. April 1933» - Pogrom In Liechtenstein, Limmat, 2013

Quaderno III, Celan In Vaduz, Edition Eupalinos, 2012

Quaderno II, Robert Altmann - Schriften Zur Kunst, Edition Eupalinos, 2010

Quaderno I, Robert Altmann - Künstler, Edition Eupalinos, 2009

Kailash-Schnittpunkt und Wirklichkeiten. Künstlerbuch. Edition Eupalinos, 2002

Stromschwärzen der Landschaft - Ein Libretto. Edition Eupalinos, 1992

Das Pentazelt – Ein Werkbuch. Benteli Verlag, 1987